



ĐỨC PHẬT CỦA TÌNH YÊU THƯƠNG

Từ chân lý tuyệt đối, chư Phật và các bậc Thượng Sư giác ngộ là trí tuệ Pháp thân, các Ngài thị hiện dưới nhiều sắc tướng khác nhau trong hình thức Báo thân hay Hóa thân song không bao giờ rời tự tính trí tuệ Pháp thân.

Xuất phát từ tâm nguyện vị tha và lòng từ bi vô lượng cùng Bồ đề nguyện vô tận, các Ngài chủ định hóa thân chuyển thế thành các bậc Thượng sư giác ngộ trong cõi luân hồi với mục đích duy nhất là đem đến niềm an vui chân thật cho tất cả chúng sinh hữu tình và đánh thức tiềm năng tâm linh vốn sẵn đủ từ bi và trí tuệ nơi mỗi người. Chừng nào chúng sinh còn trầm luân trong biển khổ, thì các Ngài vẫn không ngừng thị hiện các Ứng Hóa thân để tận độ giải thoát. Với mỗi tâm niệm, hơi thở, nhịp đập của trái tim đều cống hiến trọn vẹn cho sự nghiệp vô ngã vị tha, phụng sự nhân loại và vũ trụ, các Ngài được tôn xưng là các bậc Hóa thân chuyển thế Kim cương Thượng sư, xứng đáng với vô lượng tán thán cúng dàng của pháp giới chúng sinh.

Lịch sử Truyền thừa Drukpa khởi nguồn từ Đức Phật Nguyên Thủy Kim Cương Tổng Trì, Ngài là chủ của một trăm Phật Bộ và là hiện thân của tất cả

chư Phật trong ba đời. Nguồn Pháp mạch của Truyền thừa được ban truyền trực tiếp từ Đức Phật Kim Cương Tổng Trì tới Đức Tilopa, một Đại thành tựu giả Ấn Độ vào thế kỷ thứ X. Đức Tilopa tiếp tục truyền giáo pháp giác ngộ cho Đại thành tựu giả Naropa. Sau Đức Naropa, Truyền thừa được tiếp nối không gián đoạn đến Đại Thượng sư Marpa vào thế kỷ XI, rồi tiếp tục được truyền xuống Đại thành tựu giả Jetsun Milarepa là Bậc thành tựu giác ngộ đại hợp nhất ngay trong một đời; Sau đó, Đức Milarepa truyền tiếp đến Đức Gampopa, Đấng 'Trăng rằm' vô song, bậc đã được Đức Phật Thích Ca huyền ký trong nhiều Kinh điển và Mật điển và cũng chính một trong số hiện thân đời trước của Đức Pháp Vương Gyalwang Drukpa.

Từ Đức Gampopa, Truyền thừa tiếp tục được truyền xuống tới Ngài Phagmo Drupa vinh quang, vị Thành tựu giả có hồng danh Khampa Dorje Gyalpo và là hóa thân của Phật Ca La Ca Tôn Đại hay Đức Phật thứ hai của hiện kiếp này; Tiếp đó, Pháp mạch Truyền thừa được truyền tới Đại Thành tựu giả Lingchen Repa, Đấng thành tựu hạnh xả ly với sự chứng ngộ cao quý tuyệt đối.

Truyền thừa được chính thức mệnh danh là Drukpa từ thế kỷ thứ XII, khi Đức Quán Âm Đại Từ Đại Bi hóa thân nơi miền đất tuyết Himalaya là Đấng Drogon Tsangpa Gyare tôn quý, vị Đại đệ tử vô song của Đại thành tựu giả Lingchen Repa. Trong hồng danh của Ngài, "Drogo" nghĩa là "bậc Hộ trì chúng sinh", "Tsang" là tên vùng Tsang, "Gya" từ một bộ tộc cao quý người Hán, còn "Re" là "Bậc Yogi áo vải". Đức Tsangpa Gyare hay Đức Pháp Vương Gyalwang Drukpa đời thứ nhất được huyền ký tại nhiều Kinh điển, Mật điển. Trong Mật tụng Căn Bản Văn Thủ Sư Lợi, Đức Phật Thích Ca Mâu Ni đã huyền ký về sự xuất hiện của Ngài như sau:



Đức Pháp Vương Gyalwang Drukpa đời thứ 1
Drogon Tsangpa Gyare Yeshe Dorje (1161 - 1211)

*"Hơn một ngàn năm sau khi ta Niết Bàn,
Khi nhân duyên cát tường hội đủ,
A La Hán Sonam Nyingpo
Sẽ thị hiện nơi miền đất tuyết
Trong gia đình quý tộc Trung Hoa,
Là bậc chân tăng sĩ đạo hạnh
Pháp danh "Tỳ kheo Yeshe Dorje".
Ngài xả bỏ đam mê trần lụy,
Trọn đời tu hành cho chính pháp.
Chứng ngộ tâm bản lai bất nhị
Diu dắt cứu độ chúng hữu tình,
Đưa họ tới bến bờ giải thoát".*

CÁC ĐỜI HÓA THÂN CHUYỂN THỂ CỦA ĐỨC PHÁP VƯƠNG



I



II



III



IV



V



VI



VII



VIII



IX



X



XI

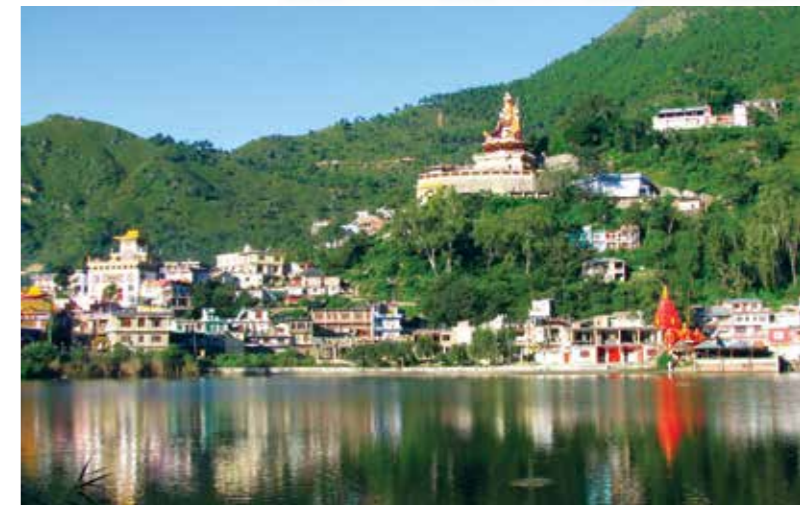


XII

Kể từ thời điểm Đức Tsangpa Gyare thành tựu Đại giác ngộ rồi sáng lập Truyền thừa Drukpa, với tâm nguyện lợi ích chúng sinh, phụng sự nhân loại và vũ trụ, Ngài đã liên tục hóa thân chuyển thể 12 lần:

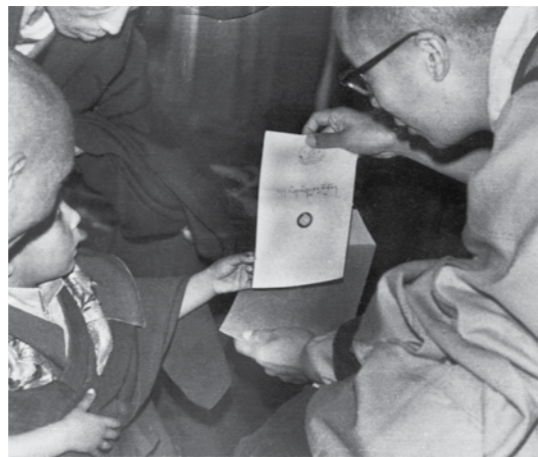
- I. Đức Pháp Vương Gyalwang Drukpa đời thứ I Drogon Tsangpa Gyare Yeshe Dorje (1161 - 1211)
- II. Đức Pháp Vương Gyalwang Drukpa đời thứ II Gyalwang Kunga Paljor (1428 - 1476)
- III. Đức Pháp Vương Gyalwang Drukpa đời thứ III Jamyang Choekyi Dragpa (1478 - 1523)
- IV. Đức Pháp Vương Gyalwang Drukpa đời thứ IV Kunkhyen Pema Karpo (1527 - 1592)
- V. Đức Pháp Vương Gyalwang Drukpa đời thứ V với hai hóa thân là Đức Pagsam Wangpo (1593 - 1653) và Đức Shabdrung Ngawang Namgyal (1594-1651).
- VI. Đức Pháp Vương Gyalwang Drukpa đời thứ VI Gyalwang Mipham Wangpo (1654 - 1717)
- VII. Đức Pháp Vương Gyalwang Drukpa đời thứ VII Gyalwang Thrinley Shingta (1718 - 1766)
- VIII. Đức Pháp Vương Gyalwang Drukpa đời thứ VIII Kunzig Mipham Chokyi Nangwa (1768 - 1822)
- IX. Đức Pháp Vương Gyalwang Drukpa đời thứ IX Gyalwang Mipham Chokyi Gyatsho (1823 - 1883)
- X. Đức Pháp Vương Gyalwang Drukpa đời thứ X Gyalwang Mipham Chokyi Wangpo (1884 - 1930)
- XI. Đức Pháp Vương Gyalwang Drukpa đời thứ XI Gyalwang Tenzin Khenrab Gelek Wangpo (1931 - 1960), và
- XII. Đức Pháp Vương hiện đời Pháp danh Gyalwang Drukpa Jigme Pema Wangchen hay Vô úy Liên hoa Quyền Lực Tự tại.

Đức Pháp Vương Gyalwang Drukpa hiện đời dẫn sinh năm 1963 trong một gia đình hành giả Kim cương thừa có dòng dõi tôn quý. Phụ thân Ngài, Đức Kyabje Bairo Rinpoche là một trong những bậc năm giữ truyền thừa Katok và cũng là hóa thân đời thứ 36



Nơi Đức Pháp Vương dẫn sinh - thánh địa hồ Liên Hoa "Tso Pema" phía Bắc Ấn Độ

của Đại Thượng sư và Đại dịch giả trứ danh nhất truyền thống Kim cương thừa là Đức Vairotsana. Thân mẫu Ngài là Bà Mayum-la Konchok Pema thuộc dòng dõi Thượng sư Nyadak Nyang vĩ đại của Truyền thừa Nyingmapa. Địa điểm Ngài đản sinh là thánh địa hồ Liên Hoa "Tso Pema" ở phía Bắc Ấn Độ, chính là nơi Đức Liên Hoa Sinh từng hiện sinh vào thế kỷ VIII. Thời điểm Ngài chào đời là ngày đản sinh của Đức Liên Hoa Sinh, cũng là lúc Tăng đoàn đang trình diễn vũ điệu Kim cương mô tả tám hóa thân của Đức Liên Hoa Sinh. Trong thời gian Thân mẫu Ngài hoài thai, nhiều người nghe thấy tiếng trì tụng tâm chú A Di Đà vang lên từ bụng bà. Vô số điềm lành vi diệu xuất hiện vào thời điểm Đức Pháp Vương chào



Đức Pháp Vương được công nhận và ấn chứng và đăng quang trở thành vị lãnh tụ tâm linh của Truyền thừa Drukpa từ năm 3 tuổi

Gyalwang Drukpa đời thứ XI và được đón về giáo dưỡng tại Đại tự viện của Truyền thừa Drukpa ở Darjeeling, Ấn Độ. Sau quá trình tu học nghiêm cẩn dành cho bậc hóa thân

đứng đầu một truyền thống Phật giáo lớn, Ngài chính thức trở lại dẫn dắt Truyền thừa Giác ngộ với sứ mệnh phụng sự nhân loại và vũ trụ bước vào Thiên niên kỷ mới.

Đức Pháp Vương Đức Gyalwang Drukpa cũng chính là bậc nắm giữ "Sáu sức Trang Hoàng của Naropa", Pháp bảo tối thắng tượng trưng cho sự chứng đắc Mật thừa Tantra vô song. Các xá

lợi quý giá bao gồm: Sáu Trang Hoàng bằng xương và bình quán đỉnh mà Đức Naropa đã từng sử dụng khi tu trì Kim Cương Thừa, chiếc vương miện đen tết bằng tóc cúng dàng của một trăm ngàn vị Dakini tới Ngài và các bảo báu được trang trí vào thêm sau

đó. Những ai có phúc duyên chiêm ngưỡng các xá lợi này sẽ được ban thần lực gia trì kiến tức giải thoát.

Lịch sử 12 đời hóa thân của Đức Pháp Vương là tấm gương ngời sáng về những công hạnh cứu độ chúng sinh vì mỗi phút giây trong những lần hiện thân chốn nhân gian, Ngài đều dành trọn vẹn cuộc đời mình vì cuộc sống an bình, từ bi và trí tuệ cho tất cả chúng sinh. Điều linh thiêng, diệu kỳ nhất là khi Đức Pháp Vương đời thứ I thị tịch để hóa thân chuyển thể sang đời kế tiếp, sau lễ Trà tỳ nhục thân Ngài, người ta đã chứng kiến vô số điềm cát tường như cầu vồng, mưa hoa, thiên nhạc, hương thơm lan tỏa khắp không gian và Ngài đã để lại nguyên vẹn xá lợi tim, lưỡi và đôi mắt. Đặc biệt, nơi đầu cốt của Ngài xuất hiện hình thánh tướng Đức Quan Âm, Văn Thù và Kim Cương Thủ, 21 đốt sống lưng của Ngài thành 21 xá lợi thánh tượng Đức Quan Âm như: Quan Âm nghìn tay, Quan Âm 4 tay, Quan Âm 2 tay...



Đức Pháp Vương khoác Sáu sức trang hoàng Naropa năm 2004 tại LaDakh

Các đời hóa thân chuyển thể tiếp theo đó của Ngài sau khi thị tịch đều để lại xá lợi thánh tượng Đức Quan Âm với nhiều pháp tướng khác nhau. Nhiều xá lợi Pháp tướng Quan Âm của Đức Pháp Vương còn được trì giữ, thờ phụng cho đến ngày nay tại vô số tự viện và địa điểm khác nhau trên dãy Himalaya, là minh chứng rõ ràng Ngài là hiện thân chân thật của đức Quan Âm và nêu biểu cho sự chứng ngộ tâm linh trí tuệ đại bi vô lượng.

Trước thành tựu tâm linh siêu việt tôn quý như vậy, người dân trên dãy Himalaya đã có lòng xác tín từ ngàn năm nay rằng Đức Pháp Vương Gyalwang Drukpa chính là hiện thân chân thực của Đức Quan Âm thị hiện chốn nhân gian nhằm cứu khổ cứu nạn, xoa tan màn đêm trường vô minh đau khổ, để chỉ bày cho chúng ta tinh túy cuộc sống, đánh thức tình yêu thương, lòng từ bi, trí tuệ nơi mỗi người và đem lại hạnh phúc chân thật, an bình cho khắp pháp giới chúng sinh:

*Nguyện chúng sinh đắc nhân an lạc
Sống yên vui từng chớp sát na
Nguyện chúng sinh muôn khổ lìa xa
Thoát vòng tục lụy phiền hà thế gian
Nguyện chúng sinh dứt khổ, hân hoan
Vô lượng hỷ lạc, từ quang sáng ngời
Nguyện chúng sinh an trụ không dời
Trong Bình đẳng xả muôn đời vô ưu.*



Đức Pháp Vương cùng song thân phụ mẫu.

đời như sấm sét, mưa bão nổi lên, tuyết rơi rời cầu vồng tuyệt đẹp cùng vô số điềm cát tường tối thắng khác xuất hiện để chào đón sự tái thể của bậc Thánh nhân giác ngộ.

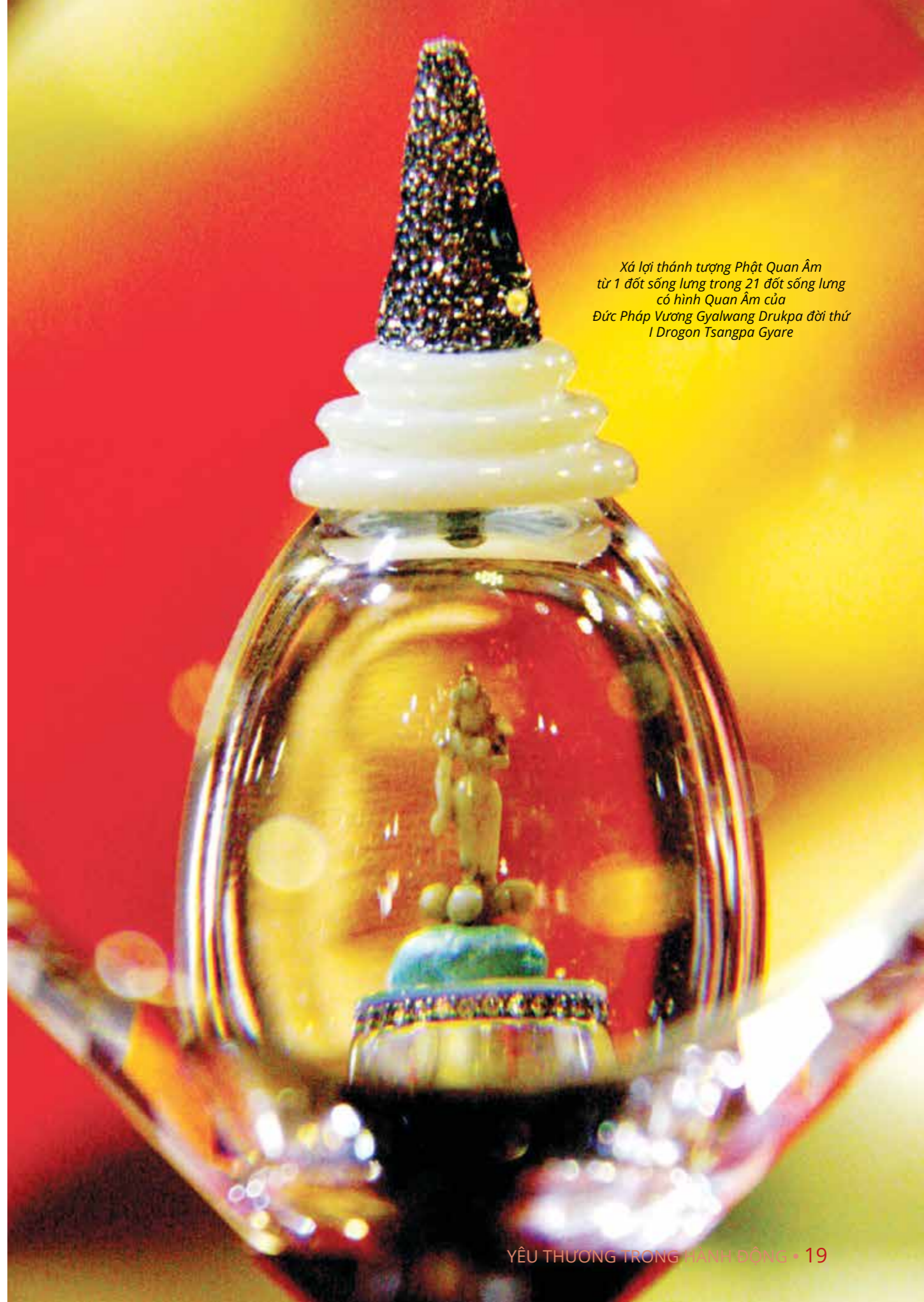
Năm lên ba tuổi, Ngài được chính thức ấn chứng là chân hóa thân của Pháp Vương



Đức Pháp Vương sau lễ đăng quang tại Darjeeling năm 3 tuổi



Đức Pháp Vương cùng Thượng sư Thuksey Rinpoche đời thứ I tại Ladak



Xá lợi thánh tượng Phật Quan Âm
từ 1 đốt sống lưng trong 21 đốt sống lưng
có hình Quan Âm của
Đức Pháp Vương Gyalwang Drukpa đời thứ
I Drogon Tsangpa Gyare